

FRANÇOISE MUSSEL

SCULPTURE CÉRAMIQUE

NOUVELLES ŒUVRES

Tête jaune et nœud rose - 2012
Grès émaille, oxydes. D : 21 x 26





Tête jaune, main et tresse bleue – 2013
grès émaillé , oxydes: 21 x 15 x 19,5 cm



Tête orange, nœud rose
2012

Grès émaillé, oxydes
D: 20 cm x25cm



Tête jaune et main – 2009

Grès émaillé , oxydes. D : 20 x 18 cm



Tête blanche et
couronne rouge
2004

Grès émaillé, oxydes.

D:18 cm x 28 cm.



Tête blanche main et œil (souvenir)

Année 1987

D : 30 x 22 x 27 cm



Tête au turban brun
Année 2015
D : 22 x 17 x 20 cm



Tête jaune
Année 2013



Tête blanche et main tache sur le nez

Année 2006

D : 22 x 18 x 20

Tête soleil
Année 2015
D : 18 x 22 x 22 cm



Tête blanche nœud rose
Année 2013





La chanson Roland
Année 2018
Hauteur : 29 cm – Diamètre 17 cm



La chanson Roland
Année 2018
Hauteur : 29 cm – Diamètre 17 cm

DANSEURS



Danseur assis :
18 x 18 x 23 cm.





Le trèfle à quatre feuilles : 26 cm x 12 cm x 14 cm.



Danseur : 16 cm x 16 cm x 16 cm.



Danseur assis, bras croisés : H :23 cm , L : 18 cm.



HUMAINS



Personnage jaune : 22 cm x 22 cm x 39 cm



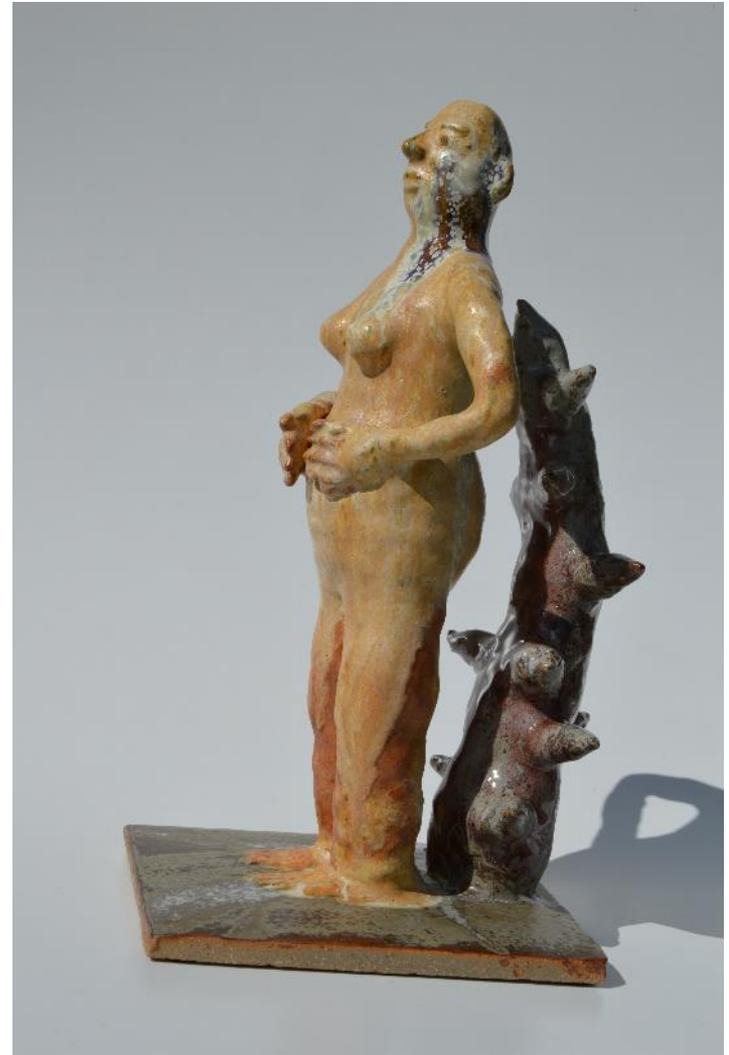
Personnage blanc, mains sur la tête :
22 cm x 9 cm x 44 cm



Le Gilles : 22 cm x 22 cm x 41 cm



Petit personnage noir



Personnage au cactus
Année 2010
D : 21 x 21 x 42 cm



Jonas et la Baleine : 23 cm x 20 cm x 19 cm



L'oiseau bleu : H : 23 cm , D : 17 cm



Prométhée : H : 23 cm , D :19 cm





Cerbère

Année 2013

D : 16 x 16 x 13 cm



Main et petit personnage

Année 2015

D : 22 x 11 x 13 cm

L'oiseau jaune
Année 2015
D : 22 x 18 cm





Assiette bleue

Diamètre : 28 cm – Hauteur x 4 cm

Cerbère – Plat sculpté
Diamètre : 32 cm – Hauteur : 7 cm





Plat rouge et bleu
Diamètre : 47 cm



Plat aux oiseaux
Diamètre : 47 cm



Plat rouge, rouge et brun
Diamètre : 47 cm



Plat sculpté Eve et le serpent
Diamètre : 48 cm



Plat vert et rouge
Diamètre : 47 cm



Plat bleu aux fleurs
Diamètre : 48 cm

Atelier Françoise Mussel Sculpture céramique

L'œuvre étrange de Françoise Mussel conserve le feu sacré du métier ancestral : des têtes coupées de petites dimensions – sortes de marottes en terre cuite émaillée somptueusement – composent une galerie de portraits rêveurs et lunatiques. Le teint blanc, le maquillage noir outrancier évoque ces têtes de carnaval en papier mâché que l'on fabrique depuis le XVIII^e siècle à l'occasion des traditionnelles Fallas de Valence en Espagne, dont les plus beaux spécimens sont sauvés des flammes par un jury, à la fin de la fête, pour intégrer un musée des Fallas dont l'atmosphère est aussi spectaculaire qu'inquiétante. Les céramiques intimistes de Françoise Mussel, dont certaines se singularisent par une main posée sur la tête (ou bien alors émerge-t-elle de leur intérieur ?), dégagent une sorte de folie hallucinée, comme le passage sur elles d'un coup de lune ou de grisou. Elles semblent pleines de désirs enfouis, rougies par la plus grande confusion des sentiments : présentées en alignement dans l'espace d'exposition face à de longs miroirs, il est permis à tout un chacun d'en interpréter les secrets, faces et profils, en se regardant soi-même dans leurs lignes de mire.

Frédéric Bodet
Assistant de conservation. Département moderne et contemporain.
Musée des arts décoratifs à Paris.
Commissaire associé de la Nouvelle Biennale de Châteauroux.

Françoise Mussel vit et travaille à Mont Saint-Vincent, Bourgogne (France)

Expositions en France et à l'étranger :

- 1988 : Salon des ateliers d'art, porte de Versailles, Paris.
- 1989 : Galerie Loes & Reinier, Deventer (Pays-Bas)
- 1990 : Galerie Le Grand Magasin (avec Francis Braun). Saint- Rémy-de –Provence.
- 1991 : Galerie Saint-Léger 28, Genève (Suisse).
- 1991 : Concours international de céramique (« la Boîte »). Biennale de Carouge, Genève (Suisse).
- 1992 : Galerie Montagny, Aix-en –Provence.
- 1995 : « Terres imaginaires » à Aubagne avec la Galerie Terra Viva.
- 1996 : Galerie Terra Viva, Saint-Quentin-la-Poterie. « Paysages intérieurs »
- Galerie Loes & Reinier, Deventer (Pays-Bas).
- 1997 : Vente aux enchères publiques. Hôtel des ventes Saint Germain En Laye
- sculpture : Autoportrait.

- 1998 : Galerie Christian Siret, arcades du Palais-Royal, Paris. Exposition « autour de Lewis Carroll... »(avec l'association « Alice Still Alive »).
- 2000 : Studio de l'Image, Paris. Exposition « Alice S'2000 », Paris (« Alice Still Alive »).
- 2003 : « Artificialia ».Quelques apports contemporains pour un cabinet de curiosités. Fondation nationale des arts graphiques et plastiques. Hôtel Salomon de Rothschild, Paris. (sur l'invitation de Guy Jacqmin).
- 2005 : « Le corps, L'atelier, Le paysage » Céramique dans l'art contemporain. Biennale de Châteauroux.
- 2006 : « Céramique Fiction », Musée des Beaux arts et Musée de la Céramique de Rouen.
- Journées de la Céramique 2007, Paris Saint Sulpice.
- Exposition du 1^{ER} juillet au 16 septembre 2007 à la tuilerie de Chapaize (Rué cheminées) Saône et Loire.
- 2008 : Exposition « Calices et tabernacles « Collection 4, rue de Thorigny, 75003 Paris. Du 27 mars au 10 mai. Ateliers d'Art de France.
- 2008 : Vente aux enchères d'une tête – « Arts Modernes » - Paris- Drouot, juin.
- 2008 : «Alice aux Reflets Arturiens », Hôtel Arturo Lopez Neuilly-sur-Seine Paris, décembre.(sur l'invitation de Guy Jacqmin).
- 2009 : Vente aux enchères – « Après décès Madame H » - Paris – Drouot, février.
- 2009 : Vente aux Enchères d'une tête – « Art D'aujourd'hui » - Paris- Drouot, mars.
- 2009 : Vente aux enchères d'une tête - « Après décès Monsieur H » -Paris – Drouot, février.
- 2009 : Vente aux enchères d'une tête – « Design et décoration du XXe Hôtel Drouot - Paris, avril.
- 2009 : « Alice – Milady, et le fantôme de l'Alhambra - » exposition collective Biarritz .(« Alice Still Alive ») Mai.
- 2009 : Evènement Hors Série, galerie éphémère, objets d'arts décoratifs, Espace Communes. Ateliers d'Art de France – octobre.
- 2010 : Exposition « Miroir mon beau miroir » Galerie COLLECTION – Ateliers d'Art de France, 4 rue de Thorigny 75003 Paris – du 28 mai au 25 juin 2010 .
- 2010 : Exposition – « Circuit Céramique aux Arts Décoratifs : la scène française contemporaine » – 15 septembre 2010 au 20 février 2011. Musée des Arts Décoratifs Paris
- 2011 : Exposition – « Et la terre devient forme » - du 8 octobre au 30 octobre 2011. Centre d'Art Contemporain Marcigny Saône et Loire.
- 2012 : Exposition personnelle du 18 février au 20 mai 2012 : Musée La Piscine – Roubaix.
- 2012 : Exposition à la Galerie Le Fil Rouge du 19 février au 10 mars 2012 Roubaix.
- 2013 : Exposition à la Briqueterie de Ciry-le-Noble de mi-mai à mi - septembre (sur l'invitation de Poteries de en Bourgogne pour les 20 ans de l'association).

- 2013 : 17ème biennale de Chateauroux -2013-, du 8 juin au 1er septembre 2013.
- 2014 : Exposition COLLECT du 9 au 12 mai à La Saatchi Gallery, Londres, présenté par la Galerie Collection Paris 3^{ème}
- 2014 : Exposition du 20 mai au 7 juin , Galerie Quincampoix – 82, rue Quincampoix Paris 3^{ème}.

Collection publique :

- Musée de Roanne (acquisition en 1993). Collections privées aux Etats-Unis, Japon, Europe.
 - Publications : Revue de la Céramique et du Verre, n°82, mai-juin 1995.
 - Revue **ARTIGIANATO tra arte e design**, Milan n° 62 juillet - septembre 2006.
 - Catalogue de vente, Arts Modernes, juin 2008
 - « A quoi bon un livre sans images... » Catalogue de l'exposition La Piscine – Roubaix
 - 2013 : Acquisition de deux oeuvres par le Musée "La Piscine" Roubaix.
 - 2013 : Acquisition d'une oeuvre Musée de Sèvres " Cité de la Céramique".
 - 2014 : Exposition COLLECT du 9 au 12 mai à La Saatchi Gallery, Londres, présenté par la Galerie Collection Paris 3^{ème}.
 - 2014 : Exposition du 20 mai au 7 juin , Galerie Quincampoix – 82, rue Quincampoix Paris 3^{ème}.
 - 2015 : Exposition COLLECT du 8 au 11 mai à la Saatchi Gallery, Londres présenté par la galerie Collection Paris 3^{ème}.
 - 2015 : Exposition Le Couvent De Treigny, 89520 – « Assiettes Anglaises » du 11 juillet au 6 septembre 2015.
- Association des potiers créateurs de Puisaye.
- 2015 : Exposition « Assiettes Anglaises » – Galerie Terres d'Aligre – Décembre.
 - 2016 : Exposition Viviane S., une collection ? Quand l'art façonne le lien – Du 20 avril au 4 mai
 - 2016 : Galerie Hélène Aziza, 19 rue Paul Fort, 75014 PARIS.
 - 2016 : Exposition au bord de la Seine les 3 et 4 septembre 2016 – Françoise MUSSEL, Sculptures Céramiques – Les Nautes, 1 quai des Célestins, 75004 PARIS – au bout de la rue St Paul

Matériaux et technique

- Œuvre en grès émaillé :
- Terre vitrifiée à haute température 1300°, cuisson four à gaz en atmosphère réductrice.
- Oxydes métalliques peints sur l'émail avant la cuisson .

Rue du grenier à sel 71300 Mont Saint-Vincent.

Tél./fax : +33 (0)3 85 79 82 81.

françoise.mussel@wanadoo.fr

www.francoisemussel.com